



Colégio: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Série: 2ª Turma: 3201

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020 Desconto Ortográfico: \_\_\_\_\_



“Sem limite para crescer”

## 1º ROTEIRO SEMANAL DE PRODUÇÃO TEXTUAL

1º trimestre

Bem-vindos, alunos!

Hoje, iniciamos uma nova etapa em nossa vida estudantil. Sabemos das nossas responsabilidades para com a sociedade e, por isso, estamos nos adaptando a uma nova realidade, onde temos grande importância, pois somos sujeitos ativos na luta contra a Covid-19.

Escola não é só livros e tarefas. É também onde se encontram os amigos e onde se descobre um novo mundo. É o lugar onde se cresce e onde se aprende muito além do que se imagina, mas para que nossa escola continue sendo esse ambiente de amizade e alegria precisamos agora, nos cuidar para que esse vírus não nos vença.

Estamos todos juntos na batalha contra o Coronavírus e crendo que em breve o teremos vencido.

Juntos somos mais fortes! Cuidem-se!

Até breve!

I) Inicie os estudos pela leitura do livro, páginas: 14, 15 e 16, acrescida da leitura do caderno referente ao conceito Editorial.

Sugestões de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=jOX5ikN5LEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=49IGKUS2uRQ&t=93s>

Após a leitura e análise dos vídeos propostos, elabore seu texto.

### Dicas Importantes

Redação é o processo de escrever um texto, ou seja, de estruturar um discurso escrito. Para que ela consiga passar a mensagem que deseja, precisa ter elementos suficientes para construir um sentido. Isso inclui colocar em prática as normas gramaticais da língua e usar os conectivos certos para garantir que exista coesão entre as ideias apresentadas.

O texto editorial é produzido seguindo a estrutura padrão de um texto dissertativo/argumentativo. Dessa forma, ele comportará uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão.

A introdução deve ser um breve apanhado inicial do que será abordado no editorial, pois como o próprio nome sugere é o local onde o assunto será apresentado ao leitor.

No desenvolvimento as opiniões, dados e exemplos serão destacados. É a parte mais importante de um editorial, pois ele precisa ser coerente. Pode possuir também refutações de opiniões contrárias, com o intuito de destacar a posição do veículo.

Por fim, a conclusão será o “arremate final”. Aqui, é preciso terminar de forma criativa e estimular o sentido crítico do leitor.



Colégio: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Série: 2ª Turma: 3201

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020 Desconto Ortográfico: \_\_\_\_\_



“Sem limite para crescer”

## REVISÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL

1º trimestre

### TEXTO I

#### Maus hábitos tornam sociedade individualista, alerta psicóloga

Bons costumes e atitudes gentis estão cada vez mais difíceis de encontrar. Especialista afirma que educação tem que começar em casa, pelos pais.

Fabiana De Mutiis

Educação é bom e todo mundo gosta. Esta frase já foi repetida algumas vezes pela maioria das pessoas. No dia a dia, é comum observar atitudes que classificamos como falta de educação. Mas não a educação formal das escolas, mas sim a falta de cordialidade ou de gentileza. Pensar no outro, muitas vezes, é pedir demais, alerta a psicóloga e professora universitária, Silvana Barros.

Para a especialista, a falta de cordialidade das pessoas não se trata apenas de educação, vai muito mais além. É uma questão da sociedade narcisista, do individualismo e da falta de coletividade.

Disponível em: <http://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2013/07/mau...> Acesso em: 21 mai. 2015.

### TEXTO II

#### A ilusão das redes sociais

O narcisismo, a superficialidade e o distanciamento, entre outras características das relações virtuais, formam pessoas cada vez mais individualistas e egoístas

Por Dulce Critelli

É indiscutível o importante papel que as redes sociais desempenham hoje nos rumos de nossa vida política e privada. São indiscutíveis também os avanços que introduziram nas comunicações, favorecendo o reencontro e a aproximação entre as pessoas e, se forem redes profissionais, facilitando a visibilidade e a circulação de pessoas e produtos no mercado de trabalho. (...)

As redes sociais provocam mudanças de fundo no modo como as nossas relações ocorrem, intervindo significativamente no nosso comportamento social e político. Ao participar das redes sociais acreditamos ter muitos amigos à nossa volta, sermos populares, estarmos ligados a todos os acontecimentos e participando efetivamente de tudo. Isso é uma verdade, mas também uma ilusão, porque essas conexões são superficiais e instáveis. Os contatos se formam e se desfazem com imensa rapidez; os vínculos estabelecidos são voláteis e atrelados a interesses momentâneos.

Na nossa atualidade o isolamento tem um perfil diferente, porque é mais voltado para a intensificação do individualismo, cujos interesses afastam-se a cada vez mais das questões sociais. As recentes manifestações populares embora devam sua ocorrência às redes sociais, mantêm o caráter do individualismo e do isolamento, pois os participantes não criam vínculos entre si. Expressam suas opiniões, caminham juntos, mas é só isso.

Disponível em: <http://www.cartanaescola.com.br/single/show/250/a-...> Acesso em: 21 mai. 2015

### TEXTO III

**PAU DE  
SELFIE**

**LEMBRA QUANDO A GENTE TINHA QUE  
PEDIR A OUTRAS PESSOAS PRA TIRAR  
NOSSAS FOTOS E AQUILO ACABAVA  
VIRANDO AMIZADE?**



© Alpino / Yahoo! Brasil  
cartunistaalpino@yahoo.com.br

Disponível em: <http://www.selfieblog.net/wp-content/uploads/2015/02/pau-de-selfie-charge-2.jpg>  
Acesso em: 21 mai. 2015.

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

O editorial é um gênero do discurso argumentativo que tem a finalidade de manifestar a opinião de um jornal, de uma revista ou de qualquer órgão da imprensa a respeito de acontecimentos importantes no cenário nacional ou internacional.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de das aulas, redija um editorial em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema “O desafio de se conviver em sociedade.” Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Mínimo de 20 e máximo de 30 linhas.

### IMPORTANTE

A redação deve ser enviada em formato de arquivo word (.doc) para o seguinte e-mail: [bragaestrella@gmail.com](mailto:bragaestrella@gmail.com). Os textos que chegarem após a data limite (06/04) serão desconsiderados.

*“Jamais considere seus estudos como uma obrigação, mas como uma oportunidade invejável para aprender a conhecer a influência libertadora da beleza do reino do espírito, para seu próprio prazer pessoal e para proveito da comunidade à qual seu futuro trabalho pertencer.”*

*Albert Einstein*

**BONS ESTUDOS!**