



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Série: 1ª Turma: 3101

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

1º trimestre

Olá, meus queridos! Que saudades de vocês. Tudo bem?

Seguem instruções para continuarmos estudando, agora um pouco longe, mas nunca distantes. Estarei aqui para tirar todas as dúvidas que tiverem. Um grande abraço, em breve estaremos juntos.

Capítulo 1 – Linguagem no processo de comunicação

I) Para começarmos, vamos realizar a leitura do capítulo 1, da página 6 até a página 12.

II) Para fixação da matéria, assista às videoaulas abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pu8D18RhUcs>

LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

<https://www.youtube.com/watch?v=EBDMZR-Wang>

Arbitrariedade do signo - significante x significado

III) Ler também da página 20 e 21.

IV) Assista ao vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ImcAuiwVP3U>

ícone, índice e símbolo

V) Fazer as Atividades complementares

Capítulo 2 – Diferentes registros formam a comunicação

I) Para começarmos, vamos realizar a leitura do capítulo 2, as páginas 6 e 7.

II) Leia a dica do professor Paulo Hernandez sobre Sistema, Norma e Fala (uso).

<http://www.paulohernandes.pro.br/dicas/001/dica068.html>

III) Leia as páginas de 12 a 14.

IV) Faça as atividades das páginas 15 a 20.

V) Leia as páginas 21 a 26 e veja as sugestões de vídeos abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=2h26Wt4tbJE>

<https://www.youtube.com/watch?v=iu4ra9tkFWM>

Variantes linguísticas

VI) Faça os exercícios em anexo:



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Série: 1ª Turma: 3101

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

REVISÃO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

1º trimestre

Leia o texto abaixo para as próximas duas questões:

CAUSO MINEIRO

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma picumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí desusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipocadenda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quineim um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê dondecovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

(<http://bacaninha.cidadeinternet.com.br/home/mensagens/engraçadas>)

1- O texto apresenta aspectos interessantes de variação linguística. Qual é o tipo de variação presente no texto?

2- Também é possível observar no texto variações de registro (formal ou informal), especialmente quanto ao modo de expressão. O texto apresenta marcas da linguagem escrita ou da linguagem oral? Dê exemplos que justifiquem sua resposta.

3- Relacione:

- 1- SISTEMA (língua)
- 2- ATO CONCRETO DE FALA
- 3- NORMA

- () emprego efetivo da língua falada ou escrita;
- () conjunto de preceitos linguísticos comuns em uma comunidade linguística;
- () estrutura abstrata e comum a todos.

Leia este anúncio:

CARA, XE, TIPO ASSIM,
O SEU FILHO EXAEVER
COMO FALA
ELE TÁ FEARADO.

4- Pelas características da linguagem, qual é a provável faixa etária do seu locutor? Justifique

5- Qual é o modo dessa variedade: oral ou escrito? Justifique.

6- Quanto ao grau de formalismo, a variedade linguística empregada pode ser considerada formal, ou informal?

Leia os conceitos abaixo:

- **Símbolos**: tem a função de identificação de uma entidade, associação, clube, família, etc. Só se compreende um símbolo se souber o que ele representa. Ex: Símbolos de times de futebol, empresas, marcas, etc.

- **Ícones**: é uma imagem que pode ser identificada com sua forma “real”. Ex: a imagem de um cantor famoso, imagem de uma santa, ícones utilizados na internet, etc.

- **Índices**: são imagens que se atribui determinado significado porque deixam pistas ou indícios que podem ser interpretados. Ex: a imagem de nuvens escuras indica tempestade; imagem de pegadas indica que pode haver um tipo determinado de animal ali, e assim por diante.

7- De acordo com os conceitos, diga se as figuras abaixo são **símbolos**, **ícones** ou **índices**:



Leia o fragmento do texto de Marcos Bagno

Contudo, a divergência está no fato de existirem pessoas que possuem um grau de escolaridade mais elevado e com um poder aquisitivo maior que consideram um determinado modo de falar como o “correto”, não levando em consideração essas variações que ocorrem na língua. Porém, o senso linguístico diz que não há variação superior à outra, e isso acontece pelo “fato de no Brasil o português ser a língua da imensa maioria da população não implica automaticamente que esse português seja um bloco compacto coeso e homogêneo”. (BAGNO, 1999, p. 18)

8- Diga se a afirmação abaixo é verdadeira ou falsa de acordo com a fala de Bagno. Justifique:

A língua deve ser preservada e utilizada como um instrumento de opressão. Quem estudou mais define os padrões linguísticos, analisando assim o que é correto e o que deve ser evitado na língua.

Leia o trecho abaixo retirado do livro “Marcelo, Marmelo, Martelo”, de Ruth Rocha:

Quando vinham visitas, era um caso sério. Marcelo só cumprimentava dizendo:

— Bom solário, bom lunário... que era como ele chamava o dia e a noite. E os pais de Marcelo morriam de vergonha das visitas. Até que um dia...

O cachorro de Marcelo, o Godofredo, tinha uma linda casinha de madeira, que seu João tinha feito para ele. E Marcelo só chamava a casinha de moradeira, e o cachorro de Latildo.

E aconteceu que a casa do Godofredo pegou fogo.

Alguém jogou uma ponta de cigarro pela grade, e foi aquele desastre!

Marcelo entrou em casa, correndo:

— Papai, papai, embrasou a moradeira do Latildo!

— O que, menino? Não estou entendendo nada!

— A moradeira, papai, embrasou...

— Eu não sei o que é isso, Marcelo. Fala direito!

— Embrasou tudo, papai, está uma branqueira danada!

9- Explique o conceito de **arbitrariedade do signo** do linguista Ferdinand de Saussure a partir do texto lido:

10- E por falar em Saussure, ele dizia que o **signo linguístico** possuía dois aspectos distintos. Diga quais são eles e explique-os:
