

Colégio: _____

Nome: _____ n° _____

Professor(a): _____ Série: 1ª série do E.M. Turma: _____ Data: ___/___/2014

BATERIA DE EXERCÍCIOS DE FILOSOFIA

Conteúdo: Capítulo 01 – Cultura: o cosmo humano

Filosofia Antiga – Filósofos: Tales, Anaxímenes, Pitágoras.

- 1) Assinale abaixo, o autor da frase a seguir: “*Que quimera é, então, o homem? Que novidade, que monstro, que caos, que motivo de contradição, que prodígio! Juiz de todas as coisas (...) glória e escória do Universo*”.
 - a) Blaise Pascal
 - b) Tales de Mileto
 - c) Anaxímenes
 - d) Pitágoras
 - e) Sócrates

- 2) Diferentemente dos outros animais, os homens não são apenas seres biológicos produzidos pela natureza. Os homens são também...
 - a) Seres tão somente biológicos
 - b) Seres culturais que modificam o estado de natureza
 - c) Seres mitológicos que não se modificam
 - d) Seres filosóficos que não se questionam
 - e) Seres psicológicos

- 3) [...] pode ajustar-se a um número maior de ambientes do que qualquer outra criatura, multiplicar-se infinitamente mais depressa do que qualquer mamífero superior, e derrotar o urso polar, a lebre, o gavião e o tigre, em seus recursos especiais. A quem o texto acima se refere?
 - a) Aos deuses
 - b) Aos seres mitológicos
 - c) Ao ser humano
 - d) Aos animais
 - e) À filosofia

- 4) Exemplo de *animais* que parecem mais livres do que outros da dependência dos instintos ou reflexos automáticos, que apresentam alguns comportamentos mais flexíveis, mais imprevisíveis, mais maleáveis às circunstâncias ambientais.
 - a) Formigas e gafanhotos
 - b) Peixes e répteis
 - c) Ratos e pássaros
 - d) Cães e gatos
 - e) Mamíferos e anfíbios

- 5) Sistema de símbolos, isto é, signos que, por convenção (acordo entre as pessoas), representam alguma coisa. Por exemplo, as línguas portuguesa, inglesa, etc.
 - a) Linguagem cultural
 - b) Cultura
 - c) Religião
 - d) Psiquismo
 - e) Linguagem simbólica

- 6) Ocorre no ser humano uma *síntese*, isto é:
- Uma integração de características hereditárias e adquiridas, aspectos individuais e sociais, elementos do estado de natureza e de cultura
 - Uma integração de características hereditárias e adquiridas, aspectos coletivos e psicológicos.
 - Uma integração de características herdadas mas não adquiridas, aspectos individuais e sociais, elementos do estado de natureza e de cultura
 - Uma ligação de características hereditárias e adquiridas.
 - Uma comunicação de características hereditárias e adquiridas, aspectos coletivos e sociais, elementos do estado de natureza e de religião
- 7) A parte do planeta que reúne condições para o desenvolvimento da vida.
- Cosmo humano
 - Biosfera
 - Antroposfera
 - Natureza
 - Síntese
- 8) A parte do mundo que resulta do ajustamento da natureza às necessidades humanas.
- Biosfera
 - Cosmo humano
 - Antroposfera
 - Natureza
 - Síntese
- 9) Fator determinante da transição natureza-cultura.
- Comunicação
 - Ser humano
 - Psiquismo
 - Linguagem
 - Filosofia
- 10) O que queremos dizer exatamente quando usamos a palavra *cultura*? Na *Grécia Antiga* o termo *cultura* adquiriu uma significação toda especial, a saber:
- Referindo-se à criação de certos animais falando em cultura de gemes, cultura de carpas etc.
 - Dizemos que uma pessoa tem cultura quando frequentou boas escolas, leu bons livros, adquiriu conhecimentos científicos etc.
 - A cultura estava estreitamente ligada ao domínio do conhecimento dos mitos formadores da Grécia.
 - A cultura para os gregos era adquirida pela aprendizagem, e não herdada pelos instintos.
 - Estava ligada à formação individual do cidadão, correspondendo à chamada Paideia grega.
- 11) A cultura, em verdade, pode ser considerada um amplo conjunto de... *EXCETO*:
- Conceitos
 - Símbolos
 - Valores
 - Atitudes
 - Escolas
- 12) Qual o significado da afirmação: “*os homens não nascem prontos pelas ‘mãos da natureza’*”?
- Significa basicamente que a vida e o comportamento dos seres humanos não estão tão determinados por reflexos e instintos vinculados a estruturas biológicas hereditárias como os do resto dos animais. Cada indivíduo pode decidir sobre a vida que quer levar e dispõe de recursos para modificar-se e modificar as coisas ao seu redor.
 - O indivíduo não tem condições de decidir sobre a vida que quer levar e dispõe de recursos para modificar-se e modificar as coisas ao seu redor

- c) Significa basicamente que a vida e o comportamento dos seres humanos estão tão determinados por reflexos e instintos vinculados a estruturas biológicas hereditárias como os do resto dos animais.
- d) Significa que cada sociedade pode decidir sobre a vida que quer levar mas não dispõe de recursos para modificar-se e modificar as coisas ao seu redor.
- e) Basicamente que a vida e o comportamento dos animais estão tão determinados por reflexos e instintos vinculados a estruturas biológicas hereditárias como os do resto dos homens.

13) Autor da frase: “Tudo é água” e também considerado o ‘pai da filosofia’.

- a) Anaximandro de Mileto
- b) Tales de Mileto
- c) Anaxímenes de Mileto
- d) Pitágora de Samos
- e) Heráclitos

14) Admitia que a origem de todas as coisas é indeterminada. Entretanto, recusava-se a atribuir-lhe o caráter oculto de elemento situado fora dos limites da observação e da experiência sensível.

- a) Anaximandro de Mileto
- b) Tales de Mileto
- c) Anaxímenes de Mileto
- d) Pitágora de Samos
- e) Heráclitos

15) Para ele a essência de todas as coisas reside nos números, os quais representam a ordem e a harmonia.

- a) Anaximandro de Mileto
- b) Tales de Mileto
- c) Anaxímenes de Mileto
- d) Pitágora de Samos
- e) Heráclitos

16) Na Escola pitagórica podemos encontrar contribuições em diversos campos, EXCETO:

- a) Na matemática
- b) Na música
- c) Na astronomia
- d) Nas crenças místicas
- e) Na história

17) Tales de Mileto concluiu que a água é a substância primordial, a origem única de todas as coisas, inspirou-se provavelmente em concepções *de que povos* mesmo que acrescidas de suas próprias observações da vida animal e vegetal?

- a) Egípcios
- b) Judeus
- c) Romanos
- d) Gregos
- e) Fenícios

18) Dentre as contribuições de Pitágoras junta-se uma série de crenças místicas. Assinale abaixo a opção que se refere a uma dessas crenças apregoada por Pitágoras na Grécia antiga.

- a) Discos voadores
- b) Reencarnação
- c) Teoria da conspiração
- d) Seres extraterrestres
- e) Monstros marinhos

- 19) O arqueólogo norte-americano Robert Braidwood procurou indicar os principais elementos que caracterizam a cultura. Assinale abaixo a opção correta.
- a) A cultura não é duradoura, não se modifica, mas vive nas mentes das pessoas.
 - b) A cultura se modifica constantemente, mas não vive nas mentes das pessoas e não perdura através do tempo.
 - c) A cultura é duradoura, se modifica, vive nas mentes das pessoas, perdura através do tempo.
 - d) A cultura é duradoura, se modifica, vive nas mentes das pessoas e se perde através do tempo.
 - e) A cultura é duradoura, se modifica e não resiste ao tempo.

20) O que podemos entender com a frase: *“Cada pessoa é, em grande medida, a criação diária e constante da cultura em que vive”*?

- a) Cada um de nós nos criamos a nós mesmos todos os dias.
- b) Essa frase quer nos dizer que não somos o produto de nossa cultura, nem de dia, nem de noite.
- c) Quer dizer que cada pessoa é, em grande medida, a criação diária e constante da filosofia em que vive.
- d) Essa frase se refere à interpretação de que a cultura atua de maneira cotidiana sobre cada um de nós, impactando nossa maneira de ser e perceber as coisas no dia-a-dia.
- e) Essa frase se refere à interpretação de que a cultura não atua de maneira cotidiana sobre cada um de nós.

21) Onde nasceu Heráclito?

R: _____

22) Como é considerado Heráclito?

R: _____

23) Para Heráclito a vida era um fluxo constante, impulsionado pela luta de forças contrárias. Dê exemplos.

R: _____

24) Qual a concepção de realidade contida na frase de Heráclito: *“A luta (guerra) é a mãe, rainha e princípio de todas as coisas”*?

R: _____

25) Heráclito tinha uma concepção mobilista da realidade. Que significa isto?

R: _____

26) O que quis dizer Heráclito de Éfeso com a frase: *“Não podemos entrar duas vezes no mesmo rio, pois suas águas se renovam a cada instante”*?

R: _____

27) Heráclito imaginava a realidade dinâmica do mundo sob a forma de que?

R: _____

28) Onde nasceu Parmênides?

R: _____

29) Como Parmênides era chamado por Platão?

R: _____

30) Parmênides tornou-se célebre por ter feito oposição a que outro filósofo?

R: _____

31) Parmênides defendia a existência de dois caminhos para a compreensão da realidade. A saber:

R: _____

32) O que Parmênides considerava como a “via de Heráclito”?

R: _____

33) Parmênides é considerado o primeiro filósofo a formular os princípios lógicos de identidade e de não-contradição. Cite uma frase de Parmênides que expressa esses princípios.

R: _____

34) Parmênides é considerado o primeiro filósofo a formular os princípios lógicos de identidade e de não-contradição. Que filósofo desenvolveu este princípio posteriormente?

R: _____

35) Que quis dizer Parmênides com “o mundo da ilusão não é uma ilusão de mundo”?

R: _____

36) De quem Zenão de Eleia era discípulo?

R: _____

37) Dos argumentos que Zenão de Eleia elaborou para defender a doutrina de seu mestre, qual o mais famoso?

R: _____

38) A que se pode atribuir a frase: “O que se move sempre está no mesmo agora” e o que este queria demonstrar?

R: _____

39) Onde nasceu Empédocles?

R: _____

40) O que Empédocles pretendia com sua filosofia?

R: _____

41) Empédocles defendia a existência de quatro elementos primordiais, que constituem as raízes de todas as coisas percebidas. Quais são?

R: _____

42) Onde nasceu Demócrito?

R: _____

43) Demócrito foi responsável pelo desenvolvimento do atomismo. Como Demócrito defendeu esta ideia?

R: _____

44) Qual a principal contribuição trazida pelo atomismo de Demócrito à história do pensamento?

R: _____

45) Explique a frase “O homem é a medida de todas as coisas; daquelas que são, enquanto são; e daquelas que não são, enquanto não são”.

R: _____

46) Onde nasceu Protágoras?

R: _____

47) Devido a que a filosofia de Protágoras sofreu críticas em seu tempo?

R: _____

48) “O bom orador é capaz de convencer qualquer pessoa sobre qualquer coisa”. A quem atribui-se esta afirmação?

R: _____

49) Como Górgias é considerado?

R: _____

50) Górgias de Leontini aprofundou o subjetivismo relativista de Protágoras a ponto de defender o ceticismo absoluto. Com que afirmação Górgias defendeu este ceticismo?

R: _____
